

TREFF

Kulturredaktør: Geir Vestad

Treffredaksjonen • telefon: 02318 • telefax: 62 51 95 55
e-post: treff@h-a.no

Giftige olabukser

Giftige og sterkt allergifremkallende stoffer er funnet i flere olabukser som selges i både Norge, Sverige og Danmark. Det svenske forbrukerprogrammet SVT-Plus har testet seks populære jeansmerker på det svenske markedet. Tre av merkene, Nudie, Lee og Wranglers inneholdt skadelige stoffer. I testen ble det også funnet

rester av det tungnedbrytbare stoffet nonylfenoethoxylat. Stoffet nedbrytes til nonylfenol.

Nonylfenol er miljøbelastende og på EU's liste over mulige hormonforstyrrende stoffer. I tillegg fant man rester av bly og kvikksølv i buksene fra Wrangler. (©NTB)

Værer en ny «hit»

Går og tar en øl, synger Ole Ivars-vokalist Tore Halvorsen av tørr hals. Plateselskapet værer en hit på høyde med Nei, så tjukk du har blitt.

HALVARD BERGET

918 28 955 • hbe@h-a.no

– Jo, det virker som denne ølsangen har noe ved seg. Vi opplever veldig respons når vi spiller den ute. Det virker som den sitter fort – folk synger med fra første strofe. Plateselskapet vårt har tro på låten, sier bassist og låtskriver William Kristoffersen, og den selvfølgelig skaperen bak den antatte hiten *Bare går og tar en øl*. Låten er allerede utgitt som singel og er anmeldt i Norges største avis med terningkast fem.

25. OKTOBER slippes Ole Ivars nye cd. Den går inn i rekken som Ole Ivars' 33. studioproduksjon, og er den 13. cd-en der William Kristoffersen har ansvaret for alt materialet.

15 melodier er det blitt, etter at den skrivekyndige Kristoffersen presenterte hele 26 melodier for sine bandkolleger.

– Vi har tradisjon med en demokratisk melodiutvelgelse ved at alle stemmer på de låtene dem mener bør være med. Da er det altså 11 av melodiene mine som ikke har nådd opp. Dem har jeg tenkt å tilby andre, røper Kristoffersen.

I KJENT Ole-Ivars stil er tekstene på den nye cd-en i det store og hele knyttet rundt hverdagslige opplevelser og funderinger, ofte med litt djupere mening, tidvis betraktninger til ettertanke.

– Det er mange som bare har det bildet av Ole Ivars at vi synger gladlåter med mer eller mindre tjo og heibudskap. Det stemmer slett ikke, for mange av tekstene våre har en djupere bunn. Det kan være en balansegang, men jeg ser ikke noe problem i å ha tekster med et mer seriøst innhold og samtidig ha melodier det går an å danse til. Mye av det vi lager vil jeg sammenligne med amerikansk country, som ofte er musikk bygd over hverdagslige temaer, men som gjenspeiler både tristhet og glede, sier William Kristoffersen.



DIALEKT har vært et varemerke på alle Ole Ivars-utgivelsene etter at William Kristoffersen tok regien. Den nye utgivelsen er ikke noe unntak. Det er heller ikke noe unntak at det er med to instrumentalmelodier, med henholdsvis gitarist Bjørn Elvestad og treblåser Arne Willy Foss. Tore Halvorsen synger 10 av sangene, William Kristoffersen tre.

Selv mener William Kristoffersen at Ole Ivars' styrke ligger i at de fullt og helt utgir eget materiale.

– Det har vært en lang veg dit. I den første tiden jeg var med i Ole Ivars var det ingen av de andre som egentlig trodde på at det gikk an bare å ha egne melodier. Jeg var ikke enig. Jeg så hva Terje Tysland og Åge Aleksandersen gjorde; dem ga ut det dem selv lagde. Sven Ingvars skrev ikke alle hitene sine selv, men de ga ut det som ingen andre hadde gitt ut før, og de fikk suksess. Derfor valgte vi etter hvert å tro på det vi selv gjorde, og i dag er det helt utenkelig for oss å spille inn coverlåter, sier William Kristoffersen.

LÅTSKRIVEREN: Tradisjonen tro har William Kristoffersen laget alle melodier og tekster på Ole Ivars' nye cd.

FOTO: HALVARD BERGET

Et dansebandeventyr fyller 45 år

Det nærmest utrolige har skjedd at Ole Ivars er 45 år. For det var i 1964 tidenes norske dansebandeventyr startet i Løten. Av originalmedlemmene er Ole Ødegård og Arne Willy Foss fortsatt med. De andre, første Ole Ivars-medlemmene var Ivar Grønsveen, Knut Pedersen, Per Hexeberg og Arne Vidar Bråthen.

Gjennom 45 år har Ole Ivars på sin diskografi ikke mindre enn rundt 80 plate- og DVD-utgivelser. Med 45 år og en unik dansebandhistorie bak seg, skulle vi tro at det er grunn til å slå på stortromma med jubileumsfeiring. Men den gang ei.

– Vi kommer ikke til å gjøre så mye ut av dette jubileet. Vi kan jo si at den nye cd-en er en markering, men vi kommer ikke til å kalle den jubileumsplate. Vi ser nå faktisk fem år framover



JUBILEUM: Ole Ivars har etter hvert også fått innpass i Sverige, og kan i jubileumsåret heise både svenske og norske flagg. Ole Ødegård (til venstre) startet Ole Ivars i 1964. Videre William Kristoffersen (fra 1983), Tore Halvorsen (fra 1988), Arild Engh (fra 1982), Bjørn Elvestad (fra 1996) og Arne Willy Foss (fra 1965).

FOTO: HALVARD BERGET

og akter å gjøre mer ut av et 50 årsjubileum, sier daglig leder i Ole Ivars, William Kristoffersen som har vært med i bandet siden 1983.

Ole Ivars har mottatt seks spellemannspriser fra 1996 til 2005, og ble Årets spellemann

under Spellemannsprisen i 1999. Bandet fikk Hedmark fylkes kulturpris i 2004, og ble samme år kåret til Tidens norske danseband i NRK. 2004 var et toppår for veteranene; da fikk de også Gammleng-prisen, gitt av Fond for utøvende kunstnere.